

**Учебный план по программе
«Театральная палитра»**

№	Наименование темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		теория	практика	всего	
1.	Вводное занятие Знакомство с планом работы. Анкета «Ваши предложения по работе творческого объединения»	2	4	6	Педагогическое наблюдение, анкетирование
2.	История театра. Театр как вид искусства. 2.1 Эволюция театра. Современная драматургия. Литературное наследие. 2.2 Знакомство с произведениями великих драматургов мира. Упражнения, игры-импровизации, творческие задания.	8	10	18	Педагогическое наблюдение, пробное выполнение элементарных упражнений
3.	Актерская грамота. 3.1 Многообразие выразительных средств в театре. «Бессловесные элементы действия», «Логика действий» и т.д. 3.2 Тренинги на внимание. Упражнения на овладение и пользование словесными воздействиями этюды	18	20	38	Педагогическое наблюдение, пробное выполнение элементарных упражнений
4.	Художественное чтение 4.1 «Роль чтения вслух в повышении общей читательской культуры». «Основы практической работы над голосом» и т.д	10	30	40	Педагогическое наблюдение, пробное выполнение элементарных упражнений

	4.2 Упражнения на тренировку силы голоса, диапазона голоса				
5.	Сценическое движение 5.1 Пластическая выразительность актера. 5.2 Сценическая акробатика.	10	16	26	Педагогическое наблюдение, пробное выполнение элементарных упражнений
6.	Работа над сценическим этюдом, мероприятия 6.1 Анализ проделанной работы. 6.2 Репетиции. Показ спектакля.	10	30	40	Педагогическое наблюдение, пробное выполнение элементарных упражнений
7.	Основы пантомимы 7.1 Знакомство с позициями актера в пантомиме	12	20	32	Педагогическое наблюдение, пробное выполнение элементарных упражнений
8.	Подготовка и защита индивидуальных творческих проектов.	10	30	40	Педагогическое наблюдение, пробное выполнение элементарных упражнений
	ВСЕГО:	80	160	240	

Директор



Э. А. Мусенова